

القائد: القول بالنسبة لنا وحققة غريم والتزام
اقتدار جيشكم أو قواتكم المسلحة في العراق .. نتيجة لسياسة عمرها عشرون سنة
السلام شعارنا منذ أول يوم للحرب

الاحتلال الصهيوني لارض فلسطين انتهى من النواحي الفكرية والسياسية والنفسية
الدرع والسيف لا يمكن ان يأخذا معنى الشمول في الحياة ما لم يكن الى جانبهما القلم



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل محافظ القاهرة
اللواء يوسف صبري ابو طالب يقدم وثيقة الاخاء بين القاهرة وبغداد

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .
 وقدم السيد محافظ القاهرة للسيد الرئيس صدام حسين وثيقة الاخاء بين القاهرة وبغداد .
 وحضر المقابلة سكرتير رئيس الجمهورية والسيد خالد عبدالمعتم رشيد امين بغداد .



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل المشاركين في اعمال الندوة الثالثة للشباب العرب الشباب عماد الامة وكانوا ذخيرة حية مصوبة بوعي الى صدور الاعداء لا نعني بالعدل تطبيق القانون فحسب وانما تطبيق القانون بالعدل على الابعدين من العائلة الصغيرة للمسؤول وعلى الاقربين ايضا نظر عربي شقيق قدم جزءا من حياته وناتل معنا طيلة فترة الحرب

[illegible]

نص حديث الرئيس القائد ص ٢ ونص ٣

مصر تجدد موقفها لتحقيق تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران

القاهرة ٢٦- واغ : جندت مصر موقعها بان وقف العمليات العسكرية بين العراق وإيران ومجلس الامن الدولي ٩٩٨ لا بد ان يتحول الى تسوية سلمية عاجلة وشاملة

واتك الدكتور علف صدي رئيس وزراء مصر في بيان حكومي قدمه اليوم امام مجلس الشعب ادانة مصر للعمليات الصهيونية القذعية ضد الانتكافة الفلسطينية.

وتناول الدكتور علف صدي سياسة مصر الحريية والتزامها القومي بقضايا

الامة

١١

في برفية الى الرئيس القائد صدام حسين :

المشاركون في حفل توقيع وثيقة اخاء القاهرة وبغداد يهنئون بالنصر المبين

رفع الشكر في حفل توقيع وثيقة الأخاء بين بغداد والقاهرة برفقة أبي السيد
الرئيس القائد صدام حسين في ما يلي نصها -
بسم الله الرحمن الرحيم
ان ينصركم الله فلا غالب لكم .
صدق الله العظيم
السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية حفظه الله ورحمه
مع اعياد النصر المبين الذي ملاقات وايته تخفق في سماء عراق العروبة .
القيية - ص ١١

انجلیتہ - ۱۱

بهتاف يحيا العراق .. يحيا الرئيس القائد
٥١ اسيرا عراقيا يقبلون ارض الوطن
ايران اخلت باتفاق جنيف

وتسلم هذا العدد من الاسرى
العراقيين فقط تكون ايران قد اخذت
بالانفاق الى تم في جنيف من جانب
العراق وايران من جهة اللجنة الدولية
لصليب الاحمر.. حيث خفض
الجانب الإيراني عدد الاسرى
التي - نقلة - ١١

التيهم طائرة خاصة مؤجرة من قبل
اللجنة الدولية للصليب الاحمر
استقبل خاص في مطار صدام
الدولي.
وقد هيات لهم اللجنة العليا
المشرفة على استيعابهم جميع
مستلزمات العلاج والعناية.

هناك واحد وخمسون من الاسرى العراقيين المرضى والمعوقين بصوت واحد يحيا العراق .. يحيا العراق

السيد طارق عزيز يستقبل
السيد ناصر عرفات

استلم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء
السيد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة الانتكفية لكافة التحذير
التيمنه
وتتواتر كالتالي اخر تطورات الولا في السلطة العربية والاند
الواسع من تصعيد العري والوطني الذي اعلنه الدولة
التيمنه
وحضر اللقاء السيد سمعان شكري عضو مجلس قيادة الثورة وعضو
التيمنه والسيد ابو يوسف الممثل الاعلى للسيد ياسر عرفات
وقد تمكنا من التحري في بعض

**دعوة من اجل
السلام**



سید نصار ● القاهرة ●

دعوة الرئيس صدام حسين ايران الى الاسراع بتطبيق السلام بينها وبين العراق لم تكن مجرد رغبة في اتياء الحرب بسرعة بين طرفين متجاوزين فقط بغير ما هي، حسب السلام لذاته وقيمتها وفعاليتها في تحقيق المرحمة والتنمية للشعوب.

فلسلام ليس فكرة جديدة كما يعتقد البعض وإنما هو مشروع حضاري يجب العمل باستمرار على التفكير به وتبنيه والعمل على زرعه بكل وسيلة وقوة في ارض تصبح مسرحا لأي من الصراعات.

الحرب لخصن حقل الإنسان هي من سوء تفكير بعض زعمائه والسلام لحسن حفظه أيضا هو من طبيعته ولفطته البشرية.

ودعوة الرئيس المفاضل صدام حسين زعماء ايران الى الامتنال للسلام والعمل على التسريع به وتحقيقه إنما هي دعوة الى عودتهم الى طبيعتهم البشرية.

ولقد بين الدعوة السلام كطرفة بشرية وبين الحرب كقرينة عنوانية.

نحن ندرك لماذا يطول الامر لان يتصاعق زعماء ايران الى موجبات هذه الدعوة، وهي في مجموعها اسباب شخصية وبداخله تتعلق بطرواها السياسية وما يتبعها من ظروف الاقتصادية ونفسية نتجت عن هزيمة ما كانوا يتصورونها، ولعلهم هم على يد الجيش العربي في العراق، كما تكلت مشققات الامم وسلمتها عبر سائر المعارك بين البليدين بين محتل على حقوق الآخرين ومدافع عن سيده عليه بدون وجه حق او موجبات لهذا العنوان .

كأن واضحا ان الهزيمة ستكون من نصيب المعتدي وهي ايران نون شك ومن المأساة ان سلوك القادة الايرانيين حتى اليوم مازال يتسم بالفساد والهدوان في الحضاري .. ومثل محاولة تهريب

وزير التقط :

العراق سيحترم اتفاق اوبك

فبيّنا - ٦٦ - واع : انك السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ان العراق سيحترق اتفاق منظمة الاضرار المصورة للنفط (اوبك) حالما يدخل حيز التنفيذ . وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيّنا ان هناك خلا وسفلا لدى اوبك حول سقف لتنتاج جديد قدره (١٨/٥) مليون برميل يوميا بما في ذلك العراق . و اضاف قائلا ان العراق سيحترق بقلة حصصه الانتاجية في ان اتفاق يدخل حيز التنفيذ - ص ١١

**وفاة وزير الصحة
الایرانی السابق**

نيوميسيا - ٢٦ - واغ : أعلنت
وكالة الأنباء الإيرانية اليوم عن وفاة
وزير الصحة الإيراني السابق متأثراً
بجرح أصيب بها أثناء محاولة
جرت لأغتياله في طهران يوم الأربعاء
الماضي.

وأعلنت الوكالة أن كاتلم سامي
الذي شغل منصب وزير الصحة في
أول حكومة إيرانية شكلها مهدي
الملك - ص ١١

**الدبلوماسيين التركيين يعودان
من ابدان الى تركيا**

تقnote - ٦٦ - واع : اعلن في تقnote
الليلة الماضية عودته
الديبلوماسية التركيين الذين امرت
ايران بابعادها يوم الاحد الماضي .
ونسبت وكالة يونيكتيفيرس الى
محدث باسم وزارة الخارجية
التركية قوله ان محمد سويلان المحقق
الاداري في السفارة التركية في طهران
المعلقة - ص ١١

في تعقيب السيد وزير الثقافة والاعلام على تصريحات لوفسنجاني

العراق سيواجه النيات الشريرة الإيرانية
نظام طهران سيتحمل تبعات مواقفه وتصرفاته

١٠ السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أن العراق الذي
 يعمل بقوة لتحقيق السلام كما يرى من ذلك منذ بداية الحرب سيواجه
 القبول الضرورية للنظام الإيراني وسيتمثل هذا النظام تبعات دول
 وضررته
 حيث أنه في تحقيق السيد وزير
 الثقافة والإعلام أن جاسم جاسم
 ١١

أسبوع للتعبئة من أجل إطلاق سراح الأسرى

القاهرة - ٢٦ - واه - انطلقت منظمة المؤتمر الشعبي الاسلامي والازهر على عذ الأسبوع الأول من العام الجديد ١٩٨٩ أسبوعا للتعبئة من أجل الإسراع في إطلاق سراح أسرى الحرب للعراقية الإيرانية.

منذ ذلك الحين واجهنا ومن في المنظمة بضم المكونة معروف والدبلوماسي وموسى لوسوي وميلين عواد معروف من شيخ الأزهر في القاهرة على الحق في كل الحق.

وأرجو طبع الأزهر فقامت الجامعة عن استبعاد الأزهر للقيام بواجبه الشرعي

أجل مسألة الأسرى كونها مسألة إنسانية نبيلة

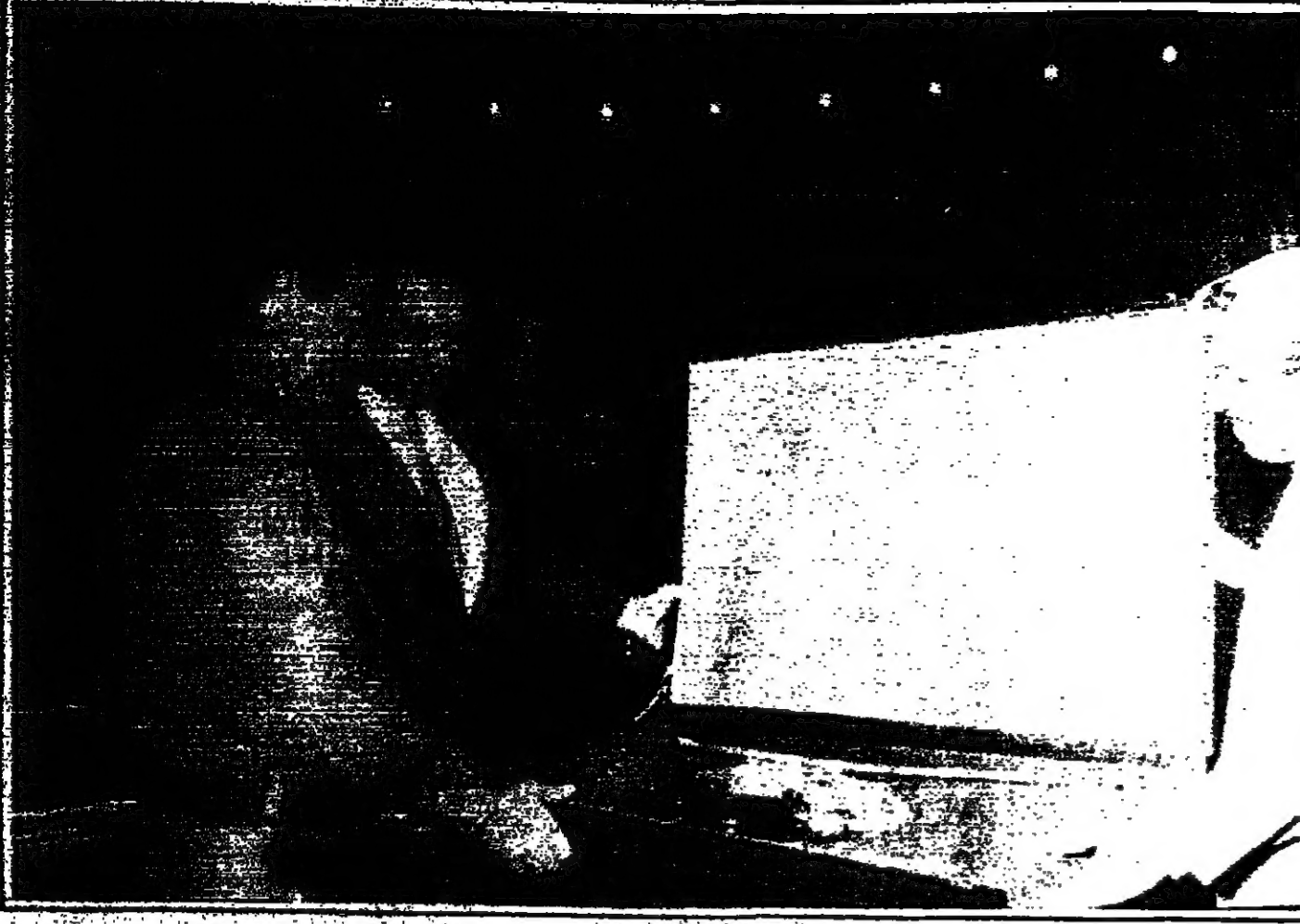
وأشعل الله السيد الوزير - كيف

١٨ اسیرا ایرانیا
یقادرین بغداد

غفر بغيره بعد ظهر يوم الجمعة
 عشر ابريل اوتارنا تتكون الوحدة
 الثانية من الاسرى لرحي والموت
 الذين تقرر تفادهم من العراق
 واليمن
 ووقت الاسرى طارئة كانت
 مفرجة عن الصليب الاحمر الدولي
 ومن ذات الطراز التي كانت غير
 اسي ٥١ من الاسرى العراقيين
 اعرض والموت
 وقامت اللجنة الخاصة المبررة على
 تفكيك الاسرى هناك من المصنف
 الشيفر الى الاسرى الانتميين

رفیق علم و معارف

على سفارتها في الجزائر
الجزائر - ٢٢ - و.ع. - ر.ع. في
احتفال رسمي في الجزائر اليوم علم
جمهورية مصر العربية فوق مبنى
السلطة المصرية



نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبله المشاركين في اعمال الندوة الثالثة للشباب العرب

الخطوات الجدية للتحرير تبدأ في العقول والنفوس

لنا هذا عندما نتكلم بالانتماء العرب سواء من قبل المسؤول أو من الاشياء العرب بموقف مسؤوليات اخرى كما سمعنا الآن من الشباب الذين هم عند الامة وقد كانوا هكذا خيرة حية مضوية يوعي في صدور الاعداء دفعا عن العراق ودفعا عن امن الامة العربية ودفعا عن كرم وعبادة الامة العربية

نحيي قيام الدولة الفلسطينية

ومن هذا المكان عذبة الى جانب التحية التي توجهها الى كل عائلة في الارض المحتلة الى فلسطين وإلى جانب التحية التي توجهها الى المجاهدين والمناضلين من شعب فلسطين نحيي قيام الدولة الفلسطينية ونشكر الى الاجم على شعب فلسطين على الدولة الفلسطينية في خطوة على طريق مزال لا تتوقف حذرة فلتة يمارس في ظلمة وفي ظل مقاومة الدولة شعب فلسطين كامل الحرية على ارضه ولكن في تلك حذرة وحسن العرب ووحدة فصلل الثورة الفلسطينية متمما لروح هذا شعب فلسطين داخل الارض المحتلة في شعائره وفي مقاومته البطولية لوى الاحتلال ورغم ان العمل العربي في تسييد قيام الدولة الفلسطينية وفي كل ما يخدمها في ذلك الفتح التي تعطيها الجيوش تحرير ارض فلسطين لادعو الى الفتح كونه واجبا يقامه العربي تجاه فلسطين ولكن ايضا من الواجب كما علمنا الله سبحانه وتعالى ان نشكر الاشقاء الذين يكفون دعما حقيقيا ليرة قضية جلية من قضايا العرب وذلك شمس بالزحمة الضميرية كعرب ومسؤولين لقرار العرب في دعم الدولة الفلسطينية من خلال الاعتراف المتوالي والتي اعترف العرب بها قيام دولة فلسطين

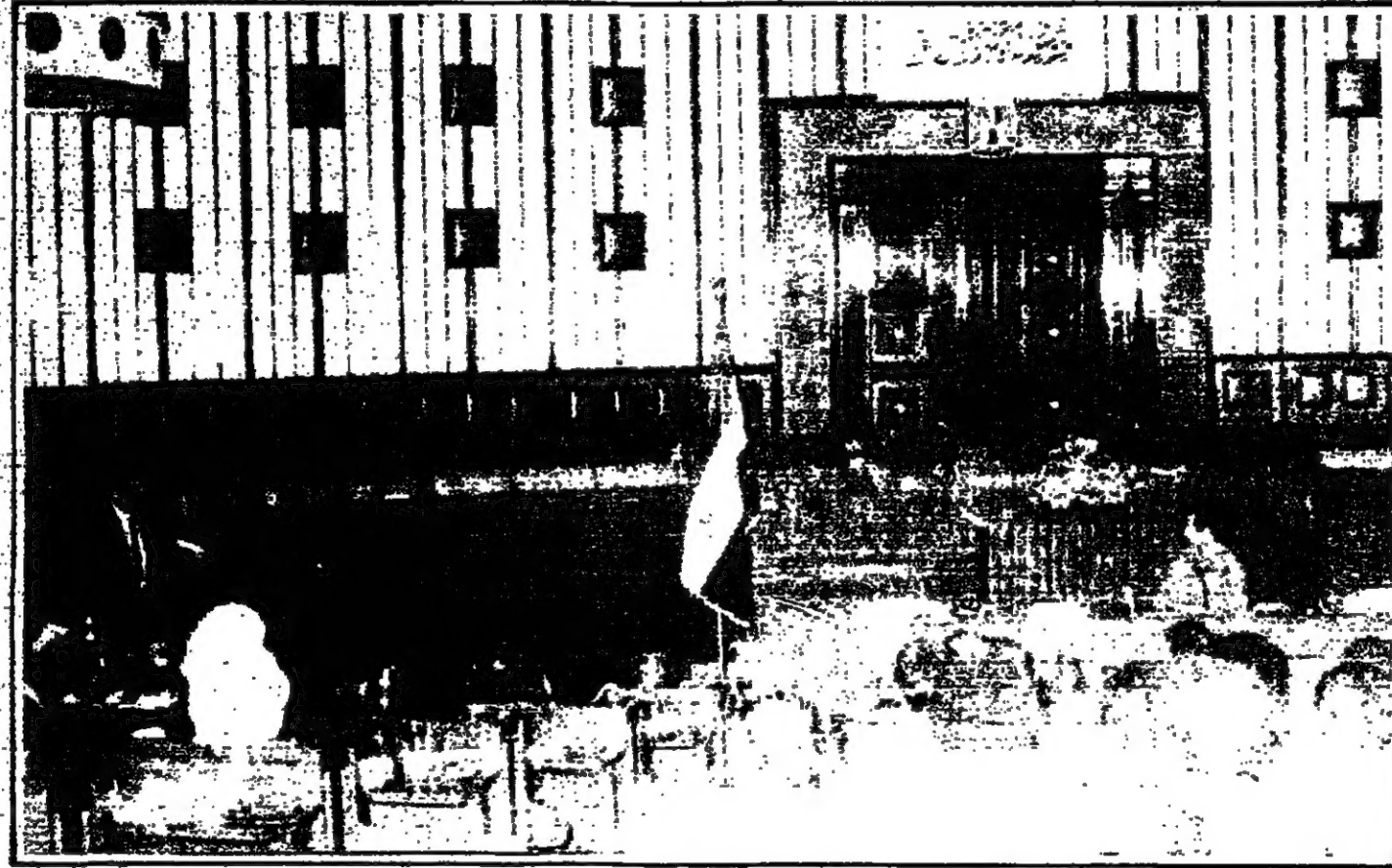
ونخص بالتقدير العالي كل من حالات العرب لظروها الخاص .. نخبر جليليكم اني سوف اناخ الرئيس حسني مبارك بموقف خصومي لأن الرئيس حسني مبارك ورتبة ليرة مرتبطة بموقف خاص وبمواقف خاصة معينة تعرفونها ومع ذلك يتصور الى عزوبته وان المبادئ وفي رغم الفارق الخاص دعم دولة فلسطين والاعتراف بدولة فلسطين .. ونعلن عن التقدير الخاص ايضا لاجل حالة (الملك حسين)

لذا .. لانكم تعرفون التشابك القائم بين دولة الارض ودولة فلسطين وتعرفون ان هذه التشابك قد خلق لونا خاصا بل واقول تعقيدات خاصة بل المستوى السياسي وعلى المستوى السياسي المستوى الانساني للحاضر وتعلم ان لا يكون للمستقبل ومع ذلك يتصور الجانب العقلاني في التعامل مع القضايا القومية اعتراف بدولة فلسطين وانما كبر في ان نحل قضايا في ما بيننا كعرب في مثل هذه الروحية بروحية الانتماء للحق والالتزام للعقل في ما يتعلق بالحرب بما لا يريد ان يثقل عليكم في التفصيل في الجانب العسكري او الجانب السياسي ولكن اقول اننا حريصون على ان يقيم سلام حقيقي بيننا وبينهم سلام بالذات الكفيل بالذات الذي يكونون فيه احرارا في بلدهم وفي ارضهم والعرب ومنهم العراق احرارا في بلدهم وعلى ارضهم وفي اختياراتهم وبشر هذا لا يمكن ان يقبل العرب غير هذا الطريق وتكون سعداء اكثر من المسؤولين الايرانيين بالتأكيد عندما يقيم سلام حقيقي بيننا وبين ايران لأن السلام هو خيرا من ان يول يوم بذات الحرب ولم يكن السلام هو اي من شعائرتهم طرفة ثلثي سنوات من تاريخ الحرب

طريق السلام

ومع ذلك لا نريد ان نبحث او نعيش الماضي وانما نتعامل مع الحاضر بمبادئ ومفاهيم ونشجع ان يخطوا خطوات حقيقية باتجاه السلام فهناك فرق بين التشجيع وبين التخليق لاجل ان نصل الى هذا على حساب مصالحنا الوطنية والقومية ولكن المطلوب منا ان نشجع على طريق السلام لان طريق السلام فيه خير عظيم للعراقيين وللعرب وللعراقيين

ورد في كلام بعض العراقيين ان العرب لم يعلموا ما ينبغي ان يكونوه ربما ليس بهذا المعنى الذي قلته وانما بمعنى آخر .. وكل قدم كل عربي ما ينبغي ان يخدم وكل كان بمصلحته ان يقدم لغيره ما قدمه .. هذه مسألة نحن اننا نشجع هذه المسألة مشروكة للعرب انفسهم ومشروكة للعراقيين



سنكون الى جانب اشقائنا في الارض المحتلة الشعائر والطقوس تعمق الايمان نعيش الحالة ونتفاعل معها حتى في اصعب الظروف املنا كبير ان نحل قضايانا بروحية الانتصار للحق والعقل

ويمكن ان تكون الزمان زمن معين وعلى حالة معينة سرعان ما تتغير مع الريح في مراحل لاحقة .. ولكي تكون القوة ميسرة ينبغي ان توصف بالاعتدال ولكي نصفها بالاعتدال لابد ان تتناول شؤون الحياة ككل وليس اعداد الجيوش فحسب وان يكون الشعب كله هو مركزها وبنايتها ونقصه عن قدراته وليس مجموعة معينة من الشعب توصف او تسمى بالعسكريين

ان اقتدار جيشكم او قواتكم المسلحة في العراق ايها الاخوة هو نتيجة لسياسة عمرها عشرون سنة ونتيجة ونشجع مبادئ طيلة بقر او بلخر ولا استطيع ان اقول طبقت بالكامل لانه مازالت بيننا وبين المبادئ مسافة ومزالت مسافة بيننا وبين ان نقول باننا راضون عن الحال الذي نحن فيه كحل نهائي .. ولكي انه ان ياتي اليوم الذي يستطيع احد ان يقول فيه بان الحال الذي نحن فيه هو نهاية لطاف لانه في هذه اللحظة ان قل هذا سيسقط هذا الحال وسيستخرج من القمة يقع في الهلولة طبقة لقوانين الحياة ولعني المبادئ السلفية التي ينبغي دائما ان تكون في الامم والى اعلى لمرتبقي اليها خطوة خطوة وتبقى ظلال عمل الجذب المطلوب الى ايام لتحسين صورة الحال ولكن يبدو ان الحال الذي وصل اليه اخواتكم في العراق من النوع المرضي عنه كما يبدو

وقوف الحرب من الناحية الفعلية بيننا وبين ايران وان لم تكن قد اقرت بعد بموجب الصلاحيات القانونية طبقا للقانون الدولي

الوعي الحقيقي

تقول هذا الكلام ليس لهذا وانما لاننا نعيش الحالة ونتفاعل معها حتى ونحن في اصعب الظروف مثلما كان املنا واخواننا المقاتلون الفلسطينيين يعيشون الحالة في الجناح الشرقي ومع في اصعب الظروف .. نقول لنا عن طريق الاخ ابو عمر بان المقاتلين الفلسطينيين في حصار بيروت كانوا يسألون عن الجبهة الشرقية وكانوا يسألون عن موقف الجيش العراقي في القتال مع العدو الايراني وكان الربط حاضرا في عقولهم وفي تصوراتهم وفي ضميرهم بين اية نتيجة تحصل على الجناح الشرقي للوطن العربي وبين ما متوقع لحالهم وهم في الحصار داخل بيروت وبما هو مؤمل لحالهم في فلسطين المستقبل ان شاء الله وهذا وعي حقيقي وصعي وعيق .. ولابد ان نقول ان اية قوة مهما بلغت في الوطن العربي بما في ذلك القوة التي تفخرون بها كعرب اية القوة التي ظهرت في العراق لآخر فيها ما لم تكن قوة مبصرة ..

لا خير في اية قوة ما لم تكن مبصرة نحيي قيام الدولة الفلسطينية البداية الصحيحة هي من الحجرة المصوبة ضد مركز الطفيلان

اهلا وسهلا باخواني الشباب .. شباب العروبة الذين حضروا من كل ارجاء الوطن الكبير وربما من خارجه ايضا الى بلدهم العراق .. والى مدينتهم بغداد .. وبين اخوانهم العراقيين والشعبية العراقية ..

احبيكم اخواني .. ليس كمضيف لكم .. بموجب التحية التقليدية وانما لانكم اصحاب خطوة ابعد من الناحية الجغرافية ونحن من الناحية الجغرافية القرب في بغداد .. وربما يكون من بينكم من يحمل عن بغداد في نفسه وفي قلبه وفي صدره من المعاني ما هي اعظم .. ربما من عراقيين .. او من بعض العراقيين .. ممن تنكروا لمبادئ الحق والعدل .. والعروبة والروعة وان كانوا قلة لانني اعرف تماما بان بغدادكم تعيش في ضميركم .. ليس بسبب حال اليوم وانما لما تحمل من معاني الماضي المجيد ولم تكن بغداد ممكنا ان تحمل معاني الماضي المجيد لو لم تكن قد حازت من قبل على ملتبركم وتضحياتكم وعلمكم ودعائكم ايضا كعرب ..

وثيقة عهد والتزام

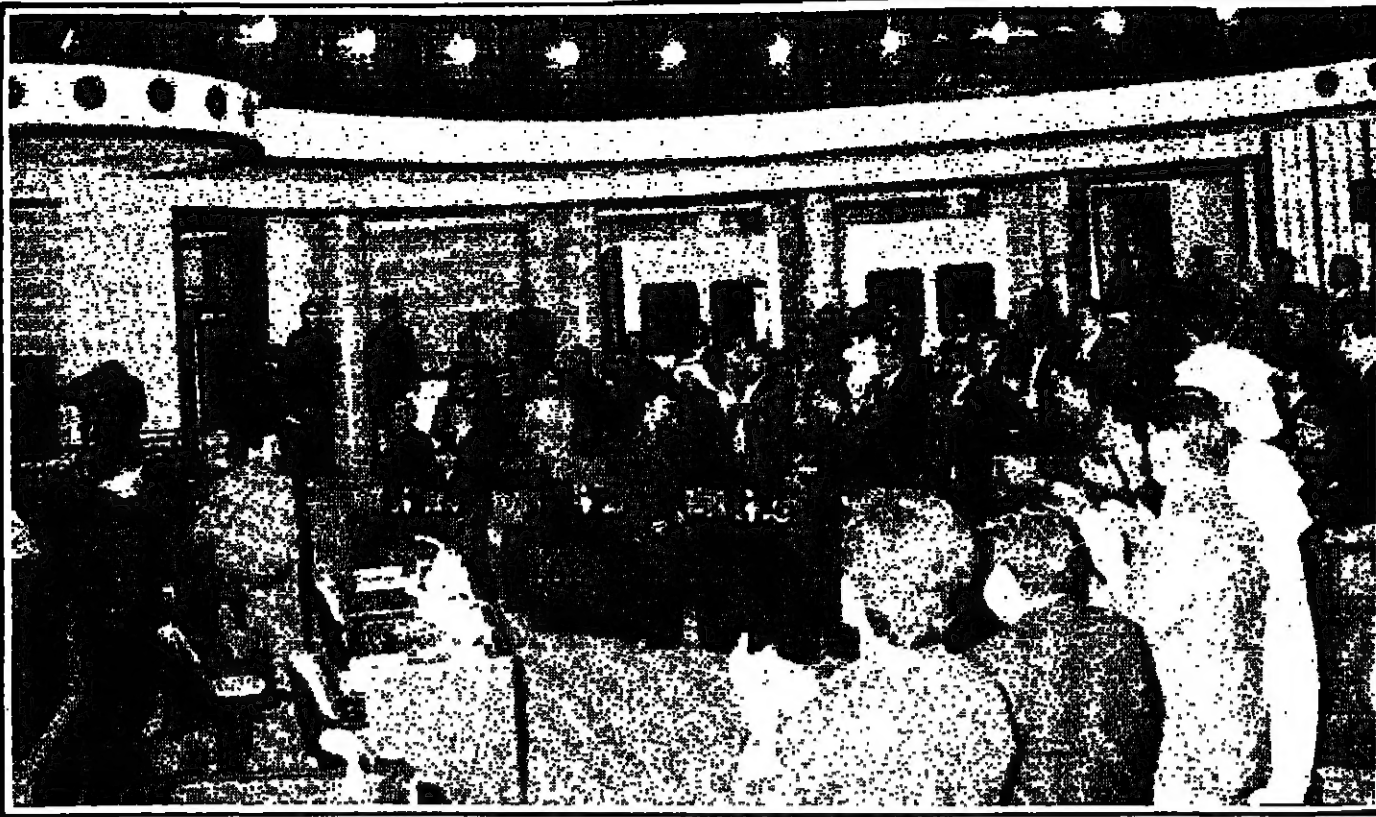
لقد تحدث اخي الذي مثل للشعبية الفلسطينية عن نضال اهلنا في الارض المحتلة وفي هذا المكان .. كما هو الامر دائما .. نجد التأكيد والتحية للمناضلين داخل الارض المحتلة .. ومن باب التأكيد ايضا وتكرار القول وعندما نقول تكرار القول فليقول بالنسبة لنا وثيقة عهد ووثيقة التزام وليس مجرد قول فحسب .. نقول باننا سنكون بعون الله تعالى الى جانب اشقائنا في الارض المحتلة .. نحضر ضميريا معهم ونحضر عمليا معهم حيثما يكونوا .. ان بداية الاتصال الحقيقي ايها الاخ مثل شعبية فلسطين على القوى الطاغية الظلمة لا تبدأ من مجاراتهم بالوسائل المعقدة وبالامكانات المعقدة وانما في العودة الى البساطة وخاصة على مستوى الشعوب .. انهم يجلبوننا بالاسلحة التدميرية ونجابههم بالحجارة .. يعتمدون الجيوش والبناء المعقد للجيوش ويعتمدون الاجهزة السرية وكل ما تقدمه لهم التكنولوجيا الحديثة من امكانات لكننا نعتد التنظيم البسيط وهم يفتشون عن اعوانهم في الدهايز المظلمة المعقدة ونحن نذهب الى البساطة من الشعب ..

فالعودة الى الحجرة او لنقل البداية من الحجرة هي بداية سقوط المحتلين على ارضنا وبداية الخطوات الجدية للتحرير التي تبدأ اول ما تبدأ في العقول والنفوس وان الشعائر والطقوس تعمق الايمان يوما وحتى الانبياء والرسول والكتب السماوية يعتمدون نوعا من الشعائر لكل دين ليعبقوا الايمان ويعتمد الانبياء والمرسلون تعاليم تتحول الى شعائر والى ممارسات لتحقيق الايمان بالدرجة الاساس ..

فلتتفاعل بالحجارة هو سلاح بالنسبة لاهلنا في الارض المحتلة لا يبدله اي سلاح اخر الا ما هو متطور وما يترشح عن حال البداية الصحيحة لمواجهة العدو .. ثم ان المعنى الاخر لهذا الموضوع .. هو ان ممارسة المقاومة بالحجارة تؤدي الى الاحباط لان المقاومة جماعية وانها من شعب كامل ..

المقاومة الباسلة

فعندما يرى الجندي (الاسرائيلي) والمدني (الاسرائيلي) هذه المقاومة الباسلة والتي هي باسطة الاشياء اي بالحجارة وانها توحد شعبا في الشعائر التي يرفعها خلف المقاومة او امام المقاومة بالحجارة فان هذا يسبب لهم الاحباط العميق .. وقد لا تسببه حالات لا ترقى الى مستواها عندما يستخدم ضدهم السلاح من جيوش منظمة .. اما اذا ما ارتقى استخدام السلاح الى مستواه من جيوش منظمة فامر طبيعي ان يكون هذا اكثر مضاء لصالح الشعائر التي يرفعها شعب فلسطين ولكن في كل الاحوال ان البداية الصحيحة هي من الحجرة المصوبة ضد مركز الطفيلان .. في الحسابات البعيدة ما دام شعبنا قتل المحتلين بالحجارة مدة ستة وقد تزيد على الستة فاعد ان الاحتلال قد انتهى .. وانتم تعرفون باننا هنا لسنا من النوع الذي يطلق الاحكام المستعجلة وغلبا ما تكون احكامنا نتيجة استقرار قلم على نظرة شمولية للامور .. فالاحتلال الصهيوني لارض فلسطين قد انتهى من الناحية الفكرية والسياسية العامة ومن الناحية النفسية ايضا .. ولم تبق الا الخطوات التطبيقية التي لابد من تدابير عملية اخرى تضاف الى قدرة شعبنا داخل الارض المحتلة .. يقف خلفها العرب بجديدهم ليدعموا انتفاضه اهلنا في الارض المحتلة .. وكما قلت من ناحية العراق نقول هذا ليس لاننا نعيش الان حالة

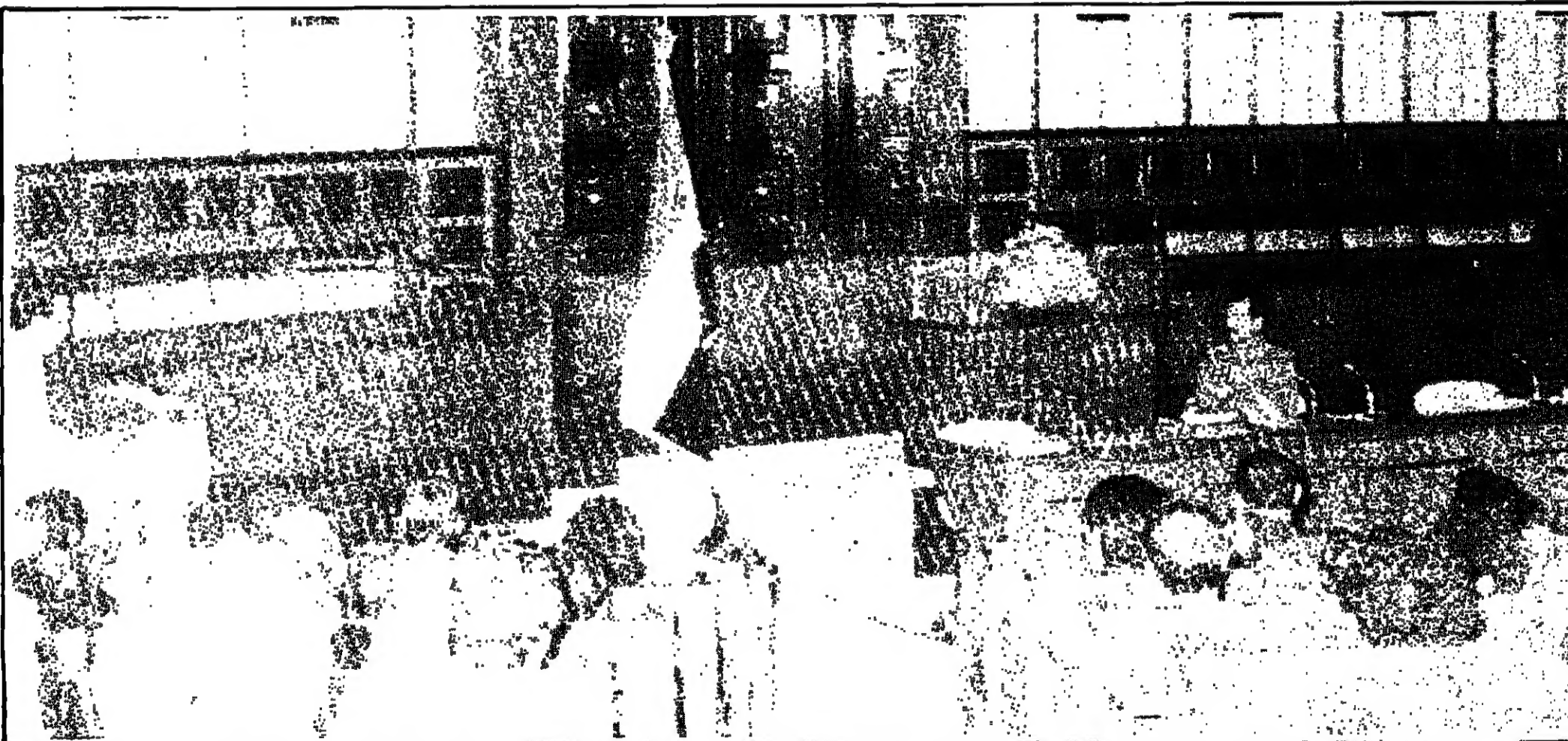


نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبله المشاركين في اعمال الندوة الثالثة للشباب العرب

اهم المعاني في سيرة العرب هي سيرة الخلفاء الراشدين ■ اختلاط التقويم والاوراق يخدم الاعداء

لا بد من تدابير عملية تضاف الى قدرة شعبنا داخل الارض المحتلة يقف خلفها العرب بجدية

المقاتلون الفلسطينيون في حصار بيروت كانوا يسألون عن الجبهة الشرقية وموقف الجيش العراقي في القتال مع العدو الايراني



الموقف العربي

ولكن ما كنا نتمنى ان يقف الى جانب المعتدين التوسعيين الاجانب من جعل الجنسية العربية .. ولكنه حصل وكشفا للحقائق اقول لاخواني معطي الشبيبة العربية ان بعض العرب وقف معنا اعلاميا وسياسيا منذ الايام الاولى للحرب وبعض العرب قدم لنا دعما ملميا منذ الاشهر الاولى للحرب وهذا الدعم المالي يشكل شئ يعطيه منح سخية لدعم امكانياتنا وبعضه بصيغة قروض شكلية وبعضه بصيغة قروض .. بعض العرب قدم لنا دعما بالاسلحة هدية منه الى القوات المسلحة العراقية بعد سنوات من الحرب على ما اذكر وبعضهم قل علينا عينا ولم يأتوا اسماء أي من الدول التي وضعت تصرف الدول والسبيلين العرب في نوع الدعم الذي قدم لنا ..

ورغم أنني لم استأنس اشقائي الذين ساندوا عنهم الان في نوع من الدعم من نوع آخر .. اي دعم يجيش قتل معنا .. ولكن اعتقد انهم لن يزعلوا عندما اذكر هذه الحقيقة لان هذا من نوع الاسلحة ان نسلج تاريخنا الخلاق كما هي .. كان طيرا عربيا من بين اشقائنا العرب رغم ان هذا القدر لا تربط معنا صلة جغرافية مباشرة .. ولكن في كل سنوات الحرب كان يتبع في كل شهرين لواء من المقاتلين الى جدينا وعند منتصف الليل يحدو ٣٠٠ - ٤٠٠ مقاتل كما اقل .. وكثروا باتون من مسافة بعيدة ويتكلمون بلغاتهم وتكون لهم مواضع ضمن الجيش العراقي في الجبهة المواجهة للعدو الايراني .. اريد ان اسجل هذا الجانب التاريخي لكي تكون الصورة متكاملة عن نوع المساعدات التي قدمت لنا من اشقائنا العرب ..

اذ هي من انواع بلقي الجانب الاعلامي والجانب السياسي وجانب الدعم بالاستشارة والجانب المالي وقيل عزيم شقيق قدم جزءا من جيشه وقاتل معنا طيلة فترة الحرب فلم يجيئا شكر شعب العراق .. فذكر العرب المخلصين في كل مكان كما اعتقد .. فذكرنا لكل من قدم دعمه .. واعتقد ان كل الذين منهم كانوا يقتنون لو كان يمكنهم ان يقفوا مواقف اقتدر او يقدموا ما هو افضل ..

التفويض عن نقاط الالتقاء

وفي كل الاحوال علينا اخواني في الطرف الذي تعيشه الامة العربية وفي كل طرف ان نعلم ما هو طيب ونضيف عليه وان لا نسوي في ذلك مع حالة من كان يستغلنا ان يقدم افضل ولم يقدم ما هو افضل وبين من خلل المبادئ والحقبة بكل معانيها وقتله الى جانب ايران .. لان اختلاط التقويم والاوراق يخدم الاعداء .. والتفويض عن نقاط الالتقاء لهم منها جسورا قوية للعلاقة العربية افضل من التفويض عن الاعيان التي لا يمكن العبور منها الى الضفة الاخرى لتفرق عن بعضها صلة نهائية .. واعتقد ان هذا واجب الجميع .. ان كان على مستوى الشبيبة او على مستوى القادة السياسيين .. على مستوى رجال الاعلام والفكر او على المستويات الاخرى .. لكن اريد ان الشبيبة كانوا منذ الايام الاولى في ضميرهم وفي عقولهم مع انفسهم وعندما اقول مع انفسهم لا بد ان يكونوا في الخلق التي يقاتل منها شعبكم في العراق دفاعا عن الارض والمساكن والبيوت التي تؤمنون بها جميعا لانها هي مبادئ الامة العربية ..

اما عن الطلب الى التفويض الذي تقدم به اخي من شبيبة مصر كم اخواني جميعا لثلاثين عن الوثيقة التي قرأها اخي معطي الشبيبة الاولى .. اقول أنني كنت اتمنى ان تملأوا قلوبكم قريبا او تملأوا قلوبكم لاني لا املك الشيء الذي يملأ قلوبكم خاضعة في جوانب شمولها .. فتذكر ان الموضوع في القضاء .. فتذكر .. املنا الرجل ان القضاء والقضاء العراقي تاريخ طويل في التصرف العادل وتترك هذا الموضوع له .. فالقانون الان ومنذ اللحظة التي وقع فيها التصرف .. لم يعد الامر طي .. وانا لو املك بيتا وتكونه مني لقلت جديتي الشخصية واخرج عنه ولو طلق الامر يعزى موقوف او يسحب هذه الصلاحيات التشريعية .. واستطيع ان املسها .. ان يتعلق الامر بهذا الموضوع فهذا الموضوع من افضل لكم كعرب وللمبادئ التي يؤمن بها شعب العرب والتي يعيشون عليها والتي يتفخون بها .. اجعلوا جو ان يترك هذا الامر للقضاء ..

نتعامل مع الحاضر بمقدار معطيته ونشجع ان يخطوا باتجاه السلام

حريصون على ان يقام سلام حقيقي بيننا وبينهم

الشبيبة كانوا منذ الايام الاولى في الخنادق التي يقاتل منها شعبكم في العراق

المساعدات التي قدمت لنا من اشقائنا العرب من انواع شتى

المبادئ السامية ينبغي دائما ان تكون في الامام والى اعلى

يستدل منه على عظمة الدولة الاسلامية في ذلك التاريخ .. او مدينة كبيرة ببنية بالحجر ليستدل عليه ..

معان عظيمة

ان ذلك مات من المعاني العظيمة في سيرة العرب واهم المعاني في سيرة العرب هي سيرة الخلفاء الراشدين .. واهم ما يتحدث عنه العربي قضيتان الشموخ المرتبط على قاعدة من العز والحق طيعا الشموخ والاياء الى غيرهما من الصفات والعدل وعندما نقول العدل اخواني لا نعني في هذا تطبيق القانون فحسب وانما نعني القانون العدل اولا وتطبيق القانون بالعدل وتطبيق القانون على الابعيدين من عائلة المسؤول .. العائلة الصغيرة للمسؤول وعلى الاقربين ايضا ليس هناك امتحان يمكن ان يمتحن فيه المسؤول ونستطيع ان نقول انه خرج من الامتحان بالكامل ما لم يطبق العدل والملائون على القرب المقربين بنفس الروحية التي يطبقها على الاعداء من هذا بموجبها ووصف العائلة الصغيرة والعائلة الكبيرة التي هي المجتمع والعائلة المبشرة للانسان كموطن وانسان مجرد ..

كم علوت عن اناس محكومين بالاعداء ولم اعلمهم واجعل الحكم عشرين سنة فنادوا ما اغير حكم محكوم بالاعداء الى عشرين سنة او خمس عشرة سنة عندما اعفو عنه بل انني اعفو عنه ويخرج راسا من نزعته الاعداء الى الشارع لانني اعتقد انه اذا كان فيه امل لان

يراجع نفسه فلنعطه الامل ونفتح عليه كله مرة واحدة من الباب الى الباب حتى يمارس انسانيته بالقوى ما يستطيع ليراجع نفسه .. اما اذا اعطيناه الامل على مراحل فقد تكون مراجعته لنفسه مجزأة ايضا وعند ذلك قد لا يهتدي الى مراجعة جذرية لنفسه ليقف بالخضد من التصرف الذي ارتكبه والقانون حكمه بالاعداء .. ولكن في الدستور صلاحيات لرئيس الدولة وطالما كانت لصدام حسين مثل هذه الصفة لممارسة المسؤولية في الدولة فانه يمارسها احيا فنعفو عن واحد حكمه القانون والقضاء بالاعداء ونحمله من نزوات الاعداء الى الشارع .. وخاصة القضايا التي تتعلق بالسياسة اي فيه مواقف مضاد بما في ذلك محاولة قلب نظام الحكم وانا لا اعد هذه اكبر الكيالي .. فهناك شيء اكبر منها كالتجسس مثلا وهذا لا اعفو عنه فالتجسس هو اكبر الكيالي لانه انسلخ الانسان عن كل امل بالحد الأدنى من القيم الانسانية ..

ولكن هذا الموضوع شيء آخر فهذا الموضوع حتى الان حولناه الى القضاء وننتظر حكم القضاء .. ولكنني افهم المعاني النبيلة التي تفق خلف طليق او خلف التماسك افهمها كاتسان وافهمها كعربي وافهمها كعراقي .. وافهمها كواحد منكم افهمها ولها تقدير عميق داخل نفسي وداخل وجداني واشكركم ..

واشكركم اخواني ايضا على حضوركم وان كان في بلدكم لكن لانكم

تحملتكم معاتب السفر لسفلات طويلة وجنتم الى بلدكم بموقف انا

اعرف ما معنى المجيء الى بغداد .. ولكن ان شاء الله اشكر الاخوان

الذين تكلموا بعواطف اخوية واضحة ويعلمون عقليته عميقة

وواضحة ايضا .. وكل ما اقول هو اننا نتمنى من الله سبحانه

وتعالى ان يمكننا من ان تكون عند حسن ظن هذه المعاني العقلية

العظيمة والنبيلة وهذه العواطف الحقيقية والنبيلة ..

الدرع والسيف والقلم

واشكركم على الهدية وانا افهم معناها تماما وخاصة عندما تقوسطها مقولة قلنا واؤمن بها والا فلنني قبل ان اسمع المقولة اردت ان اقول لكم ان يجب ان تقدموا لي قلما معها لتكتمل لان الدرع والسيف وحدهما لا يمكن ان يأخذوا معنى الشمول في الحياة ما لم يكن الى جنبهما القلم الذي هو رمز الثقافة والعقل .. وبارك الله بكم ..

تحياتنا الى اشقائنا الملوك والرؤساء العرب والى الشبيبة العربية في كل مكان ..

هَكَذَا مِنَ الْأَصْلِ



الشاعر المغربي محمد بن عمارة

نحن جيل يبدع في غياب النقد

نحن جيل يبدع في غياب النقد .. ولنا لا أريد أن نلهم النقد .. ولكننا الحقيقة ..

● كيف تنتظر إلى حدثة الشعر ؟
- فكرة الحدثة في الشعر فكرة ذاتية ، بمعنى أن كل مبدع يخلق إليها من خلال تصوراتها للحدثة الإبداعية من جهة ، ومن جهة أخرى لابد لنا أن نحدد معنى الحدثة . انريد حدثة من خلال مضمون القصيدة ، أم تريد الحدثة على المستوى الجمالي والفني ، أم تريد استحداث تقنيات قصري جديد للشعر ؟ في تقديرنا أن الشاعر موصول الأسباب بخلاص أساليب : الأول ، الذاكرة الشعرية التي شكلتها ثقافته وانتلاؤه الفني وأدبته بنمط سابق ، والثاني هو العصر الذي يشكل عاملًا يجادل الذاكرة ويغزوها أحيانًا ويهدئها في أخرى . وهكذا فإن الحدثة هي فكرة الجدول بين ثلاثين أحدهما الواقع وما يفرزه من حقائق مشدودة إلى (هنا والآن) والذاكرة المرتبطة بالقبل والنموذج وعندما يتراكم الواقع والذاكرة ويتحكم فيها الوعي الفني تكون قد حققتا الحدثة في حالة صحو ..

● هل ثمة تيارات متعارضة في الشعر العربي في المغرب ، ما هو أبرزها وإلى أيها تنتمي ؟
- الاختلاف فيه طبيعي ، وربما يكون أكثر الحداثة في علم الإبداع حيث تختلف الرؤى وصيغ تشكيلها فالرؤى - وفي الشعر العربي - تختلف متعددة غير أنها في تقديرنا تتكامل وتكثري السلسلة الإبداعية في المغرب ، هناك التيار الحداثي ، يلاهم الأوتوبي ، والتيار التقليدي ، وهناك التيار التوفيقي - أن فتح التمييز - الذي يحول أن يتم في ضوء المرجعية الثقافية الغربية الإسلامية دون أن يفرغ قطيع من الهوية الفنية المعروفة عندنا تاريخيا ..

● إنا بالمعنى في فرع التيار الأخير ، ما هي أهمية مهرجان لمريد في رأيك ؟
- هناك حقيقة ملموسة تتمثل في أن مهرجان لمريد يستقبل الشعر العربي في الوقت نفسه تلبية ظروف الاتصال بين المبدعين في اليوم العربي فتصنعهم في هذا الزمن الجفادي الجميل ليسرلسوا وجوههم الإبداعية ..

● وللمريد الفضل كل الفضل في تقريب أدب أهل المغرب من أدب أهل الشرق وفي تحقيق وحدة الملتحقين العرب ، وهذا الأمر ليس غريبا على بغداد التي تحمل روح الحاضر ، والتي تعد لحظة انفتاح تطل منسية في حياة العروبة والإسلام ..

حسن الحسني

الشاعر محمد بن عمارة يشارك في مهرجان لمريد الشعري للبريد الثقافي ..

وهو مشرف على برنامج جداول الشعر في الإذاعة المغربية صدرت له خمس مجاميع شعرية هي : (الشمس والبحر والأحزان) عام ١٩٧٢ و (المشرق الأزرق) و (عقيدتي وادي السمك) و (تشيد الغربة) و (مملكة الزوج) .. ويصدر له قريبا ديوان بعنوان (سيلة السجود) .. تنوعت الخطى في رحلته الشعرية - كما يقول - حيث ملأ ديوانه الأول خطا شعريا لم يتجاوز النظم العمودي للقصيدة العربية مع استلزام الواقع نفس وروماني ، بيد أن ديوان (المشرق الأزرق) مثل تجربة أخرى تبلورت في ملبغ تسمية الشاعر الألفي حيث تتلاقى معاني الإحتراف من مختلف النماذج الأخرى في القصيدة ويعد (عقيدتي وادي السمك) - كما يقول - هو - مرحلة ثلاثة يطل فيها مثل النظم القديم ، وجاءت مرحلة (تشيد الغربة) لتطرح تحديا للتراث من خلال التمسك من تاريخ مزج الذاتي بالوشعي ، والتجديد عن الحدس الفارسي من خلال الانجذاب الانتمائي به .. وأن ومع ديوان (مملكة الزوج) أصبح اهتمامه منصبا - كما يقول - على فترة اللغة على احتواء اللغتين الانتمائي وتقل الانفصال بالأحداث إلى مستوى اللغز الشعري الذي تمكن فيه حلقه الانتماء بين الواقع والخيال .. وفيه جوارح محدودة صغرة كما قال - إن يوم صراحتي الواقع وحبه ومصلحته مع اللغة القصيدة التي تستلهم الحليقة المستمرة تحت الرمي والمضمون ..

وعن تعامله مع القصيدة حين تلح عليه قال : إن الحاج القصيدة يعني اللام الجواني لها .. ويعتقد أنه - كما نلاحظ - تتبدى القصيدة مجرد ملي وخيط بخلاف ما في أمثلة ، وتكون اجزأؤه إلى أن تأتي لحظة الانفصال من الكينونة الداخلية إلى الكينونة الخارجية ، حيث تتخذ تلك الألفاظ حينها له معلله اللغوي والصوري ، وله يشبه التي تحلث موقفه بين الشطر الأول والشطر الأخير في القصيدة ..

● أما القصيدة التي تستلهم عليه ، فغير أنها تطل أجرا الحداثة في الخلق وقد تتخذ شكل برهان يخدم ويؤثر ، وقد بنام طويلا ، إلا أن الجودة الأخيرة تكون جودة انفعال في لحظة غير معلومة ، ولك في لحظة الخلق ..

● ولنا عن علاقة النقد بالشعر وأهمها إذا استطاع توجيه حركة أدبية مهمة في تطوير ..

● أريد أن أقر حقيقة قد يتفق عليها معنى الجيل الذي انتمى إليه في مختلف أقطار الوطن العربي ..

حفل تكريمي للشاعر محمد صالح بحر العلوم



التكريمي الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

تم شكر الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

تم شكر الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

تم شكر الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

تم شكر الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

تم شكر الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

تم شكر الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

تم شكر الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

تم شكر الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

تم شكر الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

كلت احتفالية جميلة وعريقة الدلالات تلك التي أقامها الاتحاد العام للادباء والكاتب مساء السبت ١١/١٩ تكريما للشاعر محمد صالح بحر العلوم بمناسبة بلوغه عامه الثمانين ..

وقد استهل الشاعر علي جعفر العلاق الحفل بقوله : مد كنا صغارا ، مذ بدأت أياها الصغيرة تبهت بين ريج الطريق وشعر المدرسة ، وقبل أن يتطور لدينا ميل لقراءة ، أو لغة للنقاش أو صبر على الانصاف .. منذ ذلك الحين سمعنا باسمه : محمد صالح بحر العلوم ..

ذات صباح مدرسي بارد ، كنا نتوجه متزامنين ، إلى صفوفنا الجرداء ، كان البرد قارسا وكان شديد اللم ..

ثم التقي الشاعر بالمرشد القصيدة بالنسبة في تحية الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

شاعر الشعب عبقري البيان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

شاعرنا - ناظم - عظم الجمان ..

فاته لشعور غامر بالسعادة بخامرات اليوم ونحن نحقق بالرجل الذي قاتل بالكلمة والقصيدة والنيل والشرف على مدى عقود من الزمن حتى شهد اليوم الذي تحقق فيه ما أرادته لوطته العظيم عراق البيت من عز وسيادة ونبوة ونهوض وكرامة ذلك هو مناخنا من أجل استنادنا الكريم أبو ناظم ونخل من كلها على مدى العهود المتعاقبة التي سبقت ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز العظيم ومنذ أن ابتعثت شورتنا بقيادة فارس المقدم والفلاح الرمز المناضل صدام حسين والشاعر محمد صالح بحر العلوم يعبر في كل مناسبة بالقول الشريف وبما ينظمه من قصائد عن عهد الاصل لوطته العظيم ولشعبه شعب الحضارات والإبداع والشموخ بله باق على وفائه الذي لا يشبهه غيره ..

سأذكر لكم من هذا الرجل الاصل الحادثة التالية لما يطلب أبو ناظم لنفسه شيئا طيلة سنين الثورة .. وهو قريب من كل من يستجيب له أو يطلب أي طلب .. قبل عامين كان ملك البيت الذي يسكن فيه أبو ناظم أن يجبره على إخلاء البيت ولعل كثيرين كانوا لا يملكون أن هذا الرجل يسكن في بيت الأجير ولعل كثيرين لا يملكون ذلك حتى الآن .. لقد كانت هذه هي المرة الأولى والوحيدة التي شكا منها هذا الرجل النبيل وأشد أنه قد شكا منها باستناده حتى لتكاد الشكوى تشتت في فمه قبل أن تشتاق منه .. فكم أتت خبر واني وأصيل لها الرجل الشاب بين الشيوخ ..

أيتها الأخوات .. أيتها الأخوة .. انني لسعيد بممكن وبأسمكم وباسمي شخصيا إذ يكرم اتحادنا في هذه الأسيه عظمه البارز الذي في انقطع عن أسبوع من الأسابيع إلا في حالات محدودة وكان أكثر من مرة عضوا في هيئة الادارة ..

فأسمكم جميعا نونه ما ناظم العزيز بهذا التكريم المتواضع وبأسمكم جميعا لتتلى له الصفة والنشاط وطول العمر والشباب المتجدد على مر السنين وبأسمكم جميعا أرجو أن تسبحوا في تقديم هذا الرمز المتواضع لأبي ناظم العزيز وهو يتخطى علمه الثمانين من عمره الطويل الذي شهد ما شهد من الأحداث الجسام والانتصارات الوطنية والقومية واكتيابه العظيم نسر العراق الجبار على العدوان الإيراني الهجمي الصفق وتركيه العدو الخلف واجباره على قبول السلام الذي منتهى به جميعا وهنيء منا طويل العمر استنادنا الرايات العراق عاليا بقيادة فارس النصر والصلام وقائد الفؤوس والتقدم فلندنا المناضل صدام حسين ..

فليلب منا أبو ناظم العزيز رمز هذا التكريم ولينقل مشكورا ..

رسدت شاعر الفرح والاعتزاز بهذه المناسبة قاعة الاحتفال التي فشت جمهور الاتحاد إضافة إلى شعراء المهدي ومتروقيه الذين كان لهم حضور واضح في هذه الاحتفالية ..

فليلب منا أبو ناظم العزيز رمز هذا التكريم ولينقل مشكورا ..

رسدت شاعر الفرح والاعتزاز بهذه المناسبة قاعة الاحتفال التي فشت جمهور الاتحاد إضافة إلى شعراء المهدي ومتروقيه الذين كان لهم حضور واضح في هذه الاحتفالية ..

رسدت شاعر الفرح والاعتزاز بهذه المناسبة قاعة الاحتفال التي فشت جمهور الاتحاد إضافة إلى شعراء المهدي ومتروقيه الذين كان لهم حضور واضح في هذه الاحتفالية ..

رسدت شاعر الفرح والاعتزاز بهذه المناسبة قاعة الاحتفال التي فشت جمهور الاتحاد إضافة إلى شعراء المهدي ومتروقيه الذين كان لهم حضور واضح في هذه الاحتفالية ..

رسدت شاعر الفرح والاعتزاز بهذه المناسبة قاعة الاحتفال التي فشت جمهور الاتحاد إضافة إلى شعراء المهدي ومتروقيه الذين كان لهم حضور واضح في هذه الاحتفالية ..

رسدت شاعر الفرح والاعتزاز بهذه المناسبة قاعة الاحتفال التي فشت جمهور الاتحاد إضافة إلى شعراء المهدي ومتروقيه الذين كان لهم حضور واضح في هذه الاحتفالية ..

رسدت شاعر الفرح والاعتزاز بهذه المناسبة قاعة الاحتفال التي فشت جمهور الاتحاد إضافة إلى شعراء المهدي ومتروقيه الذين كان لهم حضور واضح في هذه الاحتفالية ..

رسدت شاعر الفرح والاعتزاز بهذه المناسبة قاعة الاحتفال التي فشت جمهور الاتحاد إضافة إلى شعراء المهدي ومتروقيه الذين كان لهم حضور واضح في هذه الاحتفالية ..

اهلا .. بالمرشد التاسع !

د . جليل كمال الدين

حيثما كان يلقى قصائده في المناسبات الدينية والوطنية يتحول الحفل دائما إلى نقاشات كبيرة ، فكان رجال العهد الباشا الذين يتصدرون بعض المحافل يشعرون صوته المدي .. وقد حققنا من الأدباء فقد اختاروا هذا العرس الشائني لابي ناظم متمنيا له الصلة والعمر المديد ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

تحدث الشاعر محمد صالح بحر العلوم بهذه المناسبة فقال : ..

من ضيوف مهرجان المرشد الشعري التاسع

الشاعر عمر عزا ناوند يقول : ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

الشاعر عمر عزا ناوند يقول : ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

قرأت الشعر العربي القديم كثيرا وشعر ابن الرومي أكثرهم ..

9

Journal of Management Studies, 36(7), 809–826.

دي كويلار : « إسرائيل » تنتهك حقوق الإنسان الفلسطيني بصورة خطيرة حملة اعتقالات واسعة لقمع الانتفاضة .. وغلق مدرسة بئر السبع في رفح



العواصم - ٢٦ - الوكالات : قال الأمين العام للأمم المتحدة ان الوضع في الأراضي العربية المحتلة يزداد سوءا ومقلتا وفيلت واصفيا المنعني بصورة خطيرة ..

واغرب خافيير بيريز دي كويلار في تقرير قدمه الى الجمعية العامة للأمم المتحدة امس عن الاسي العميق لارتفاع عدد القتلى والجرحى في الأراضي العربية المحتلة مشيرا الى ان اجراءات التطهير والاعتقال الإداري ونسف المنازل والممتلكات الجماعية لا يمكن ان تؤدي الا الى زيادة حدة التوتر السائد في الشرق الأوسط ..

واضاف ان السلطات (الإسرائيلية) - مانتازل ترفض السماح لمسؤول رفح من الأمم المتحدة بتفتيش الأوضاع على الطبيعة في الضفة الغربية وقطاع غزة .. واكد دي كويلار ان حل القضية الفلسطينية لا يتم الا عبر تسوية شاملة وعادلة تستند على قرارات الأمم المتحدة على ان تراعي الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

وعلى صعيد الانتفاضة الفلسطينية اصيب مواطنون فلسطينيون بجروح برصاص قوات الاحتلال الصهيوني في مدن ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة واثنين امس ..

ودعت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة الليلة الماضية الى الجرحى اصيبوا في مخيمات الضمير والبرج ودير البلح بقطاع غزة وفي مدينة نابلس ومخيم

منظمة التحرير ستقدم بطلب الانضمام الى محكمة العدل الدولية

لأما - ٢٦ - واع : اعلن عارف صافية ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لاهي ان المنظمة على وشك التقدم بطلب للانضمام الى اتفاقية محكمة العدل الدولية في لاهي التي تعد اعل هيئة قضائية للأمم المتحدة ..

وقال في مؤتمر صحفي في لاهي الليلة الماضية ان هذا الانضمام ممكن بدون اشتراط العضوية في الأمم المتحدة ..

وقال احد خبراء المحكمة ان اذا وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على الطلب فان منظمة التحرير سيكون لها الحق في الالة ودعوى امام محكمة العدل الدولية والمثل امام هيئة فضلتها ..

واشنطن - ٢٦ - واع : اعلن في واشنطن اليوم ان لواءة كراولتي وزير الدفاع الأمريكي سيبدأ بعد غد الاثنين جولة في الشرق الأوسط ست تشمل سوريا والعراق والكويت والخليج العربي ..

وقال بيان لوزارة الدفاع الأمريكية ان كراولتي سيؤدي يومي الثلاثاء والاربعاء القادمان محادثات مع الرئيس مع المسؤولين العسكريين ومسؤولي الحكومة الفرنسية قبل ان يتوجه الى العاصمة البلجيكية بروكسل لحضور اجتماع التخطيط المقرر عقده يوم الخميس القادم

جولة اوروبية وخليجية لكراولتي

واشنطن - ٢٦ - واع : اعلن في واشنطن اليوم ان لواءة كراولتي وزير الدفاع الأمريكي سيبدأ بعد غد الاثنين جولة في الشرق الأوسط ست تشمل سوريا والعراق والكويت والخليج العربي ..

وقال بيان لوزارة الدفاع الأمريكية ان كراولتي سيؤدي يومي الثلاثاء والاربعاء القادمان محادثات مع الرئيس مع المسؤولين العسكريين ومسؤولي الحكومة الفرنسية قبل ان يتوجه الى العاصمة البلجيكية بروكسل لحضور اجتماع التخطيط المقرر عقده يوم الخميس القادم

ميتران يشاهد عملية اطلاق بعثة فضائية سوفيتية - فرنسية

موسكو - ٢٦ - رويتر : يوجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى بلونكور في اسيا الوسطى اليوم لمشاهدة عملية اطلاق رحلة فضائية سوفيتية - فرنسية مشتركة ..



الاستقلال والنصر

بعد اعلان استقلال فلسطين في الخامس عشر من هذا الشهر بدأت معركة سياسية تاريخية بين المشروع الصهيوني والمشروع الوطني الفلسطيني .. وهي معركة تتور في الساحة الدولية .. يجري الصراع فيها على القناعة الدولية والشرعية الدولية .. وتجري فيها الاجابة على السؤال الملح منذ اربعين عاما والمتعلق بحقوق شعب فلسطين ..

الكين الصهيوني المكرس بالقوة القمعية والارادة الدولية الغاشمة يواجي الان عودة فلسطين الى خريطة العالم بقوة الحق والتضحيات والمعاناة .. وبقوة القناعة العلمية التي تستقيظ على حجم الظلم الذي لحق بشعب فلسطين .. واذ تعود فلسطين فانما يتراكم الدم الذي يبلط يد العدو وسلاحه .. وانما يتراكم الألم الذي يضغط على ضمير الانسانية وعقلها .. وعندما يزامن اعلان الاستقلال مع استمرار الانتفاضة طوال عام كامل فانما يستمد قوت وفرصته التاريخية من الانتفاضة .. يستند عليها ويستقي بها على الانكسار والجهل والانتفاضة ..

حتى الان اعترفت ستون دولة ويزيد .. ورحبت وايدت معظم دول العالم .. وحتى الان لا يعرف العدو طريقه لوقف هذا النصر الفلسطيني السيلبي .. ولا يجد في جيبه وعظه سوى القمع .. قمع الفلسطينيين .. وقمع الازادة الدولية بالاحتجاج على كل اعتراف وتأييد ..

المعركة في بدايتها .. وحتى تتوج بالنصر تحتاج الى شرط ميداني توفره الانتفاضة .. وتحتاج الى شرط سياسي .. ليستطيع توفيره الا العرب .. واذا ما رمى العرب بقلهم السياسي والاقتصادي في هذه المعركة فان النصر سيكون كشروط .. سيكون حقيقة .. الكاشف

باقتصار

● عاد الى الرياض امس الاول الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمعارف الساحة (الكوترا) على احدى القري ..

● وصل الرئيس القبرصي جورج فليسيو الى لاهي امس الاول لاجراء محادثات مع المسؤولين اليونانيين لتتوالى التطورات الأخيرة للمسألة القبرصية والمفاوضات بين الطرفين القبرصيين التركية واليونانية حول توحيد الجزيرة ..

● قال الرئيس الباكستاني بالنيابة غلام خان ان امس يترشح رئيسا جديدا للوزراء ان تتقدم الجمعية الوطنية الشهر المقبل ..

● نشرت الحكومة البريطانية مسودة مشروع قانون يهدف الى وقف تدفق الاموال على جماعات اقليمية ويحرم مشروع القانون التمويل في او جزيرة او توفير اموال لشخص او جماعة معزولة لاستخدامها في اغراض اقليمية ..

● تم في العاصمة النرويجية ويليغتون امس توقيع اتفاقية دولية لتنظيم عملية التفتيش عن الحسبان في القطب المتجمد الجنوبي ..

استقالة ٢ مسؤولين هزبين يوغسلاف

بلغراد - ٢٦ - واع : استقال ثلاثة مسؤولين يوغسلافيين بشتهم نائب الرئيس من اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين يوغسلاف ..

وقالت وكالة انباء تاغوبغ اليوغسلافية ان كلا من ستان دوليك نائب الرئيس اليوغسلافي وبياتر زيميلارج نائب رئيس الوزراء وسارايان اوريون رئيس اتحاد النقابات الاحادية هموا استقالاتهم تشيا مع السياسة التي يتبناها مؤخرا والتي تحظر على المسؤولين الجمع بين منصب حكومي وحزبي في وقت واحد ..

وقالت هذه السياسة قد تم تبنيها في اجتماع اللجنة المركزية لرابطة

هنغاريا - البانيا رفع العلاقات الدبلوماسية الى مستوى السفراء

بودابست - ٢٦ - واع : قررت هنغاريا والبانيا اليوم رفع العلاقات الدبلوماسية بينهما الى مستوى السفراء ..

وكان التمثيل الدبلوماسي قد قل منذ عام ١٩٦١ على مستوى القمم بالعمل بين بودابست وبياترا .. واعربت البانيا في الاشهر الاخيرة

استقرار التوتر في اذربيجان وارمينيا

موسكو - ٢٦ - واع : اكد قائد قوات الامن الداخلي للاتحاد السوفياتي الوضع في جمهوريتي اذربيجان وارمينيا السوفيتيتين مازال متوترا بسبب مشكلة مقفلة كرايبا الجنوبية الجبلية ذات الحكم الذاتي ..

واوضح الجنرال يوري شتالين في مقابلة مع صحيفة برابدا السوفيتية الرسمية نشرتها اليوم ان حالة التوتر وسعت النجول في عدد من مدن اذربيجان مازال سارية ..

وقال ان عدد من افراد قوات الجيش الملكية يحفظ النظام في منطقة كيروف اباد قد جرحوا وان ثلاثة منهم توفوا متأثرين بجروحهم التي اصيبوا بها اثناء احداث الشغب التي وقعت هناك ..

اليوم الثاني .. استمرار الاشتباكات بين حزب الله وامل في بيروت

بيروت - ٢٦ - واع : تجددت الاشتباكات اليوم في بيروت لليوم الثاني على التوالي بين جماعة حزب الله التابعة ليران والاراء حركة أمل التابعة لسورية بعد ان تركت ثلاثة قتلى و٢٤ جرحيا خلال الليل ..

وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان الاشتباكات بين الطرفين وقعت في خمس مناطق جديدة في الجانب الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت ..

ودكرت ان عدد قتلى هذه الاشتباكات التي اشعلت يوم الخميس الماضي قد وصل لحد الان الى تسعة قتلى و٤٤ جرحيا ..

الاقوى منذ ٦٣ عاما زلزال يضرب شرق كندا والولايات المتحدة

مونتريال - ٢٦ - ف ب : رويتر : ضربت هزة ارضية قوية مساء امس الجمعة في الساعة ٣٨ ١٩ر يفتوقيت المحلي كل شرق كندا من شمال انترليو حتى مقاطعة البرانسيفيل الجديدة واسكتلندا الجديدة ..

فاقتربت المزلزل وتناحلت السحب في مونتريال وتورونتو وحصلت انقطاعات عديدة في الكهرباء في كيبك ..

ولم يبلغ عن ضحايا او اضرار مهمة ..

واستند الى مركز كندا للمراقبة الجيولوجية في اوتاوا فان قوة الهزة بلغت ٦ درجات على مقياس ريختر في مركزها على مقياس ريختر ٩ درجات ومركزها على بعد ١٥٠ كيلومترا شمال كيبك في بركة دي لوانتيس ..

والهزة التي استمرت ١٥ دقيقة في مونتريال واكثر من ٣٣ في منطقة كيبك هي الاقوى منذ ٦٣ عاما حسب خبير ذي اوجه علمية هو الاب يول اميل تراسياري من مركز الهزات في معهد جان دو بريويو في مونتريال ..

في عام ١٩٦٥ تسببت هزة ارضية قوتها ٧ درجات على مقياس ريختر باضرار مادية جسيمة في كيبك وفي الضواحي خصوصا في منطقة

الهند تطالب سري لانكا بحماية رعاياها

كولومبو - ٢٦ - رويتر : تبه مكتب المندوب السامي الهندي اليوم الرعايا الهندي ان ضرورة الامتداد عن الممتلكات الهندية والبقاء في العاصمة كولومبو في اعقاب مقتل ثلاثة هنود هنود هنديين في مصنع للسكر ..

وقال انه طلب من سري لانكا توفير الحماية للهنود العاملين في الجزيرة ..

وقد صدرت هذه النصيحة بعد مقتل ثلاثة هنود يعملون في مصنع السكر في اقليم موناراجالا الجنوبي الشرقي برصاص مسلحين يشبهون بلبن من اعضاء جمعية التحرير الشعبية يوم الاربعاء الماضي ..

وقال المكتب (ان المعلومات العامة تدل على ان هذا العمل ارتكبه بعض عناصر جماعات متطرفة او متطرفة على (الجنوب) ..

واضاف يقول انه طلب من سلطات سري لانكا توفير حماية مناسبة لرعايا الهند العاملين في مشروعات في الجزيرة ..

نرى متحده

باريس : بعد التحق من اشرار رجل الشرطة في مدينة ليل الفرنسية الى الاعتقال من المقتدر السكر مكس الذي اضي ليله في السجن بتهمة بطله لانه لم يسرق على الاطلاق .. والسبب الذهنية الرابع التي كان يحملها اضافة الى ١٧٥٠٠ فرنك سويسري سبها بقرع جيبه عندما عمل حطيا في كندا طوال ثلاثين عاما .. وكان مكس ٥٣ عاما يدعى هذه الهرة في صندوق خاص في احد لاصرف لكه سبها قبل اعتقاله من قبل الشرطة لانه كان يريد العودة الى منزله شرقي فرنسا .. وكان يتم بكل قوة في الشوارع وهو يحمل ما قيمته ٣٤٠ ألف فرنك فرنسي ٥٦ ألف دولار ..

موقف

الحرب بين الملاي

لايك يوم واحد من جون ان تحلق الطائرات المسيحية والفرصة الاعلام العالمية من اياها فبان ان هذه الخلافات الحثيثة بين الملاي .. خصوصا بين هذه (الخلافات) دخلت مرحلة التصعيد والاصفاك بين الملكة ولا دخلت حولة (الاصفاك) ..

في عندما اخبر ان ايرل حلت مرحلة من الصراع مع الملاي .. فمن صحيفة الإندبندنت البريطانية قالت في تقرير نشرته يوم امس الاول ان ١٢ من كبار رجال الدين من انصار رئيس الوزراء ايراني - مير حسين موسوي - تم اغتيالهم يوم الخميس الماضي .. واصفا ان هذا الحدث راجع الى ان الدين اعدوا من الملاي خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة الى ٢٢ رجل دين من بينهم ثمانية في ١٢ من موسوي مستقري ..

ومنذ وقف اطلاق النار في العشرين من آب الماضي بدأ واصفا للملايين ان الملاي يحكمون دولة من الملاي وروايتي الاخرى تهاجم بعضهم .. وان الخلافات والاصفاك القوية التي طالت لشعرا وتقاتل تحت السطح حلت مرحلة جديدة بأكملها .. من ايرل تعبيراتها الصريحة ظهور تيارين سياسيين رئيسيين هما تيار رفسنجاني والذين يملكون دولة من الملاي وروايتي الاخرى تهاجم بعضهم ..

ومسؤولي الحكومة الفرنسية قبل ان يتوجه الى العاصمة البلجيكية بروكسل لحضور اجتماع التخطيط المقرر عقده يوم الخميس القادم

وصحح جدا ان الصراع بين الملاي بدأ بعد ١٠ ايام اول لمسلمهم مفرات الجنوب ايرانية .. وصحح كذلك ان حكم ايران يحولون عثا اعضاء طابع (ايدولوجي) على خلافهم ويصرون على انها خلافات تتعلق بالاصلاح الزراعي وتوزيع الاراضي وتاميم التجارة .. الا ان الحقيقة الجوهرية التي لا يستطيع غرق الملاي حجبها عن الانتظار في ان هزيمتهم في الحرب .. وهي هزيمة تاريخية سلمية .. هي التي فحرت الخلافات واججت الصراع بين الملاي وهي التي احدثت هذا الفزع العميق داخل الحكومة اللبنانية ..

ان حكم ايران يلاقون هذه الايام عاجزين جازين تماما امام هذا الركام الضخم من مخلفات الحرب والارها وتكاثف الانتفاضة والاجتماع والاكثي .. في هذا كله تم لهم فحرق على اعطاء اي جواب مفتاح ليحل الكبر الذي يتربد على السنة الايرانية هذه الايام .. ماذا حصنة من هذه الحرب .. ولماذا كان الاسرار على استمرارها كل هذه السنوات .. ومن هو المسؤول عن كل هذه الخراب الذي حل بيران ..

من هنا بدأ الملاي يختفون ويلاوم بعضهم بعضا .. وراح كل واحد من اقطاب نظامهم يحول جاهدا ذريعة نفسه ويحمل غيره مسؤولية الاخطاء والجرأت والاصفاك التي وقعت .. وما تظاهروا خلال زمن الحرب .. بل ليس من قبيل المبالغة القول ان النظام الايراني يشبه الان مطبقة خارق .. كل ملاح فيه يهمل بقله نفسه فقط .. ولكن لطرفة الكبرية في هذه المطبقة الخارق ان خشي وهو المسؤول عن كرفها عزال يسي على انكسار كيبك على الجحش .. فهو يدعم تيار رفسنجاني في الصباح .. ومع تيار موسوي في المساء .. وهو لا يسبح لاي تيار او مسؤول في نقلته بتجاوز الحدود التي رسمها هو للصراع ..

من الواضح اني .. ان خشي .. مادام حيا .. ان يسمح لاي طرف بحسم الصراع لصالحه .. بل هو يلعب لعبة خبيثة ومكشوفة .. فهو مع تيار رفسنجاني (و اعتدله) .. وسلفاته السرية والمعلنه مع الشيطان الاكبر والبول الغربية الاخرى .. في اوجهه الفلزال يجعل من اجل ان يكتسب ثقله انفسه ويتجاوز عتبة الارهاق وهو مع تيار موسوي الذي يدعو صراحة الى استمرار الحرب ضد العراق .. واذا كان خشي يبدو كمن يحول سدة الحصان بين وسطها .. ولانه خريص على ان يبقى قنقه كما هو .. نهجا وتوجهات وروما ..

ولكن خشي خشي وشيئا شيء .. وهو في كل لحظة يحتمل ما يحتمل داخله من صراعات ومضغلات شيء مضطرب تماما .. فلان نظام خشي مازال يتنور ويتنازع ويعتمد التكتيك واللعب في المفاوضات ولانه لم يجره سلكا حتى الان على ان يصعد حل مضطرب ليران واعادة بنائها وتصفية ركام الحرب .. فلان تكتل الجزيرة وانزها ستقل تتفاح وتتساقط بوتائر اعل واصغر حتى ياتي اليوم الذي يجد نظام خشي نفسه فيه وهو يلف وجهه لوجه امام الانتصار الشامل الذي يطبخ بكل مركزاته وتوجهاته .. والملاي جميعهم انشا ..

رسالة الى امير البحرين

من الملك فهد

الذمة - ٢٦ - واع : شامع هو دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الملك السعودي فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ..

وقال تقرير استطلاعي اجراه البيت السعودي للتحذ من البحرين في الكويت في الشهر المقبل ..

وقال بتسليم الرسالة السفير السعودي لدى البحرين كحل استقبال امير البحرين له في الليلة

البحرين

الذمة - ٢٦ - واع : شامع هو دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الملك السعودي فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ..

وقال تقرير استطلاعي اجراه البيت السعودي للتحذ من البحرين في الكويت في الشهر المقبل ..

وقال بتسليم الرسالة السفير السعودي لدى البحرين كحل استقبال امير البحرين له في الليلة

البحرين

الذمة - ٢٦ - واع : شامع هو دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الملك السعودي فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ..

وقال تقرير استطلاعي اجراه البيت السعودي للتحذ من البحرين في الكويت في الشهر المقبل ..

وقال بتسليم الرسالة السفير السعودي لدى البحرين كحل استقبال امير البحرين له في الليلة

من الجهات الاربعة

موسكو : توصل المحققون امس الى ان رابكا قام بمسح قرح من القهوه ثم غط في الدوم في كيبكته هو المسؤول عن اندلاع حريق على ظهر سفينة سوفيتية راح ضحيته احد عشر شخصا ..

ودكرت وكالة تاس السوفيتية ان الحريق الذي اندلع في ميناء اوسكا بليفان ليلة ١٧ - ١٨ من ايار الماضي تسبب في اهلاك كامل السفينة (بريلا موري) وحمولتها ٤٨٧٠ طنا والتي كانت تقل ٢٩٥ راكبا معظمهم من الشبان السوفيتي كنول في زفة بحرية ..

وافلحت الوقفة ان التحقيق الذي اجراه مكتب الادعاء اثبت ان اندلاع الحريق بدأ من كيبكته الرابك في الطابق الثاني للسفينة وانه ربما يوجه حكا بالسجن يصل الى ثلاث سنوات ..

● في معرض الكتاب المقام في فندق المنصور ميليا الخامسة مهرجان المريد التاسع ، نذرت جميع نسخ كتاب « دبلات رمضان » مؤلفه الكاتب والروائي علي خيون تستعد دائرة الشؤون الثقافية العامة إلى طبع الكتاب طبعة ثانية .

● احتفل في تونس بأسبوع المسرح الوطني التونسي بتقديم أربعين عرضا مسرحيا .. محمد أدريس منير المسرح الوطني كان قد نظم الأسبوع الثقافي شتوة مهمة بعنوان (٣٠ عاما من المسرح التونسي) تناولت مختلف الحقب والاتجاهات المسرحية في تونس

● عبدالله احمد حسين .. (بطل) عليا بين يوم وآخر (بطليته النبيلة) على الصفحة الأولى وهو يكتب رأيا جريئا .. وحرا .. والنوم (نقل) منه على (الصفحة الأخيرة) لتجوي معه حوارا عن قديم الايام وقضايا الساعة : يقول الكاتب الكويتي عبدالله

يوميات الثورة

وفاء الشباب ومنهل العدالة

يكتبها : هاني وهيب

ويصدق بشعر العرب بالرضا عن زعيمهم البائع في العراق ، وتتعالى انتفاضهم من كل اقطار امتهم ثقل اغنية نبوء الامم على ارض بغداد ، بغداد العرب اجمعين في تاريخهم الزاهي وحاضرهم المشرق ومستقبلهم الوضاء . ينطقون في حضرة القائد شعرا ونثرا بديكولونه وذا بود .. ويحكون ايات فخرهم بعظمته ، عظمة الامة العربية جعاه . هكذا سمعنا مديونية من الحوافيين العرب ، ورجال الدين العرب والمسلمين ، والمعلمين العرب ، والنشطاء العرب والشباب العرب ، ونسمعها ونقرأها كل يوم من الكتاب العرب ورجال الاعلام العرب . وما هم الشعراء العرب الاثون من كل فج عميق يصعدون بصاندهم الرائحة في المريد التاسع . يغنون للقائد صدام حسين ولنصر الامة المين على ايدي العراقيين الامة ، وروح الامة العربية وجهود ودعوات الخيرين من ابتلائها . انهم الاثون من ابتناء الامة الذين اصبحت بغداد قبلتهم في عصرها الذهبي ، عصر فارس الفرسان صدام حسين واموال المريد طوال سني الحرب فكانت فصولهم الناطقة بروح الامة وعقولها حما الهيوت ظهور المعتدين البغاة .

نعم لقد كانوا خير منزع للاعلام العراقي المقتل الشجاع . وحقا سيدي جعلوا القلم صون السيف والدرع وجعلوا من نهائيات اقلهم رمحا لقات حيين الاعداء البغاة . فكانت لهم حصتهم المعلومة البهية في نصرتنا المؤثر . وللهم وبيحي حشودهم الكبر ليؤجوا مشاركتهم القتالية مع ابتناء العراق في احوالها الصرى وفي منطقتها الصعبة . القوا بدمع الكرم في نصرة العراق وقادرو صدام حسين ابن استعلاء لهيبها تحت ازيز صواريخ القصف للخمسين للسعود فحق لهم ان يغزوا ويشاركوا في الفراج بصر الامة على ارض العراق ، والذي هم من صنعته بلواحمهم والمقدمين والقاتل البقرة واسان حلقهم يقول لا خيل جندي اعطيا ولا مل فلسف النطق ان لم يسعف الحال .

ويشكنا قلنا العظيم بما قدم الاخير العرب ويصنف لكل ذي حق بما قدم من دعم سواء بالولف او بلال او بالاسلحة او بالبرسل المقتنين كما فعلت دولة عربية شقيقة بعيدة جغرافيا عن العراق . ويكر صر القائد بكل دعم عربي مهما صغر وكبر وتالي شهته الا ان يسجله لاصحبه وللناخب .

وما هم العرب الاخير يريرون من ابتناء امتهم المريد فية لنهوض الامة ووفاء للقائد هذا النهوض الذين يشعرون وايه بنسج الحب المتبادل لانه ارسى دعائم القيم الرفيعة .

قلادي يرحمهم والذي يؤبه يؤلمهم ولم يكن يثرت في العمل مستغربة لديهم .

ولكنهم خاطبوه بروح ابوتهم لهم لانه اقام الحد على ولده عدي . ويحيى النضال صميما مع صدق مشاعرهم ولكنه يجيبهم بمناقب الصحابة الاولين يا ايكم طلبتم بيتي لاخلبه لكم .

لله لرك سيدي فما ارقى عدالتكم السحابة وعشكم للعدالة خصوصا حين يتعلق الامر بالارفين ، فحتى الانعلا غير المقصودة ليد ان تجري ضمن مجرى العدالة للعدل ابرز سمة كما تقول سيدي من سيات عهد الخلفاء الراشدين .

وتحليل سيدي ان القضاء لذة كبد نتيجة فعل غير مقصود وقد اراده الله وتطلق الضالعين حتى من الاثمين من الحكوميين بالاعدام ، لعل في نفوسهم بقايا خير بها يتفنون انفسهم ووطنهم .

فلمع سيدي وحكمته اذ جعلت الاولين والاخيرين . وما هم ابتناء العراق واخير العرب يعبرون عن ارقى مشاعرهم نحوك قلت قلائدم وابوهم .

وانت تلحد خيزان عدالتك المرف . فاطفوا عليك حقا يا الشباب العرب . وفي وجه ايمك في العدالة السحابة وتلمع فجر نبوء الامم من جديد .

وابتكار المعاني والآبداع ووضع العمل الفني بما يتناسب روح العصر ..

● والاصالة ..

— اذا كانت الاصالة تعني الإبقاء على السلفية فهذا خطأ .. لاننا عودة الى الراء .. فالاصالة عندي هي المحافظة على الخصوصية العربية والاصول والمعناني في حدود الشخصية العربية وهذه الاصالة تؤكد عليها .. ذلك ان بعض الامم ضاعت بسبب ضياع الاصالة .

● تعود الى قضايا الساعة ..

— ولكن ..

● متى يرايك ستقبل ايران بتبني كل بنود القرار ٥٩٨ ؟

— كلما اشدت عليها الضغط .. ستدفع الامر الواقع .. لذا تحاول بعض الدول الغربية اثارة ضجة مفتعلة حول العراق لتخفف من الضغط الدولي على ايران .. المهم ان ايران ستدفع وستنقد قرار مجلس الامن تنفيذا كاملا وبسرعة مما يتوقع البعض ..

● اذ .. لماذا هذه المعلقة ..

— هذه طبيعة النظام الايراني .. وهي طبيعة متعنتة ومتعسرة جواء .. لكن تلك المعلقة لن تغيرهم بشئ ..

— وانا ادعو مرة اخرى الامة لان يغزوا كمشيم الصريحة بحق طبيعة هذا النظام المتعنت وتصور ان الادياء العرب جاعوا وهم يحملون امال الامة العربية والامة ولاشك ان روحية المريد ستكون مجلة بصيحات الاسود ..

● لكن صوتك كان مجلجا منذ زمن ؟

— ياسيدي ارجو ان يكون

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

كاتبها سياسيا وليس شاعرا : هذا صحيح .. لان كتابة المقال السياسي تستغرق مني خمس دقائق فقط .. في حين للقصيدة قد تستغرق عندي شهورا .. واحيانا اترك القصيدة دون ان اكملها !!

● تكتب الشعر المرموي .. فهل كتبت قصيدة التثر ؟

— كتبتها ثلاث مرات في حياتي .. واول مرة كتبتها من باب النكتة .. فليكن اثميني بانني لاسطيع كتابة قصيدة التثر لمسكت القلم والورقة وكتبت قصيدة ثرية .. والطريف ان تلك القصيدة نشرت في (الطليعة الكويتية) ووقعها باسم الشاعر المتقاعد ! ومع ذلك فلما اعد القصيدة الثرية ليست شعرا !

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القصيدة الثرية تعني العدالة ؟

— ياسيدي .. الحداثة تعني التطوير

● حسن عمران تصوير : يوسف الشمري

● عبدالله احمد حسين .. عرفه البعض ..

● لكن البعض يقول ان القص